

	Objekt: Enchanteur de l'Opera
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBonnart AB 3.171

Beschreibung

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.171.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 310 mm; Breite: 203 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1700-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	Paris
Gezeichnet	wann	1700-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	Paris

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gehstock
- Kostümstich
- Mann
- Oper
- Perücke
- Sänger
- Theater

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.455.264