

	<p>Objekt: L'ACCORD PARFAIT [Der perfekte Einklang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBaron AB 3.18</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik BBaron AB 3.18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 393 mm; Breite: 302 mm; Blatt:
Höhe: 412 mm; Breite: 321 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1716-1762
	wer	Geneviève Marguerite Chéreau (1724-1782)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1716-1762
	wer	Louis Surugue (1686-1762)
	wo	
Gemalt	wann	1716-1762
	wer	Antoine Watteau (1684-1721)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1716-1762
	wer	Bernard Baron (1696-1762)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antoine Watteau (1684-1721)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Garten
- Musik
- Musikinstrument
- Notenblatt
- Paar
- Sitzen

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.31.51