

	<p>Object: IERE. VUE DES ENVIRONS D'ANTIBES [1. Ansicht aus der Umgegend von Antibes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PFBasan AB 3.164</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik PFBasan AB 3.164, Vue des environs d'Antibes, P. F. Basan, 2 Bl., Meyer KL III.94.233 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 324 mm; Breite: 227 mm; Blatt:
Höhe: 351 mm; Breite: 254 mm

Events

Published When 1743-1797
Who Poignant, Etienne-Léon
Where

Published When 1743-1797
Who Pierre-François Basan (1723-1797)
Where

Painted When 1743-1797
Who Joseph Vernet (1714-1789)
Where

Keywords

- Felsbogen
- Fischfang
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Ship
- Tower
- View (Depiction)

Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.94.233