

	<p>Objekt: IERE. VUE DES ENVIRONS D'ANTIBES [1. Ansicht aus der Umgegend von Antibes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PFBasan AB 3.164</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik PFBasan AB 3.164, Vue des environs d'Antibes, P. F. Basan, 2 Bl., Meyer KL III.94.233 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 324 mm; Breite: 227 mm; Blatt:

Höhe: 351 mm; Breite: 254 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1743-1797
wer Poignant, Etienne-Léon
wo

Veröffentlicht wann 1743-1797
wer Pierre-François Basan (1723-1797)
wo

Gemalt wann 1743-1797
wer Claude Joseph Vernet (1714-1789)
wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)

- Druckgraphik
- Felsbogen
- Fischfang
- Küstenlandschaft
- Schiff
- Turm

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.94.233