

	<p>Object: IIME. VUE DES ENVIRONS D'ANTIBES [2. Ansicht aus der Umgegend von Antibes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PFBasan AB 3.163</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik PFBasan AB 3.163, Vue des environs d'Antibes, P. F. Basan, 2 Bl., Meyer KL III.94.233 - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 317 mm; Breite: 224 mm; Blatt:
Höhe: 347 mm; Breite: 249 mm

Events

Published	When	1743-1797
	Who	Pierre-François Basan (1723-1797)
	Where	
Published	When	1743-1797
	Who	Poignant, Etienne-Léon
	Where	
Painted	When	1743-1797
	Who	Joseph Vernet (1714-1789)
	Where	

Keywords

- Fischfang
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Ship
- Tower
- View (Depiction)

Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.94.233