

	<b>Object:</b> La Crieuse de balets
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NBonnart AB 3.167

## Description

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.167.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 189 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 212 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1657-1718
	<b>Who</b>	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1657-1718
	<b>Who</b>	Jean-Baptiste (1654 - vor 1734) Bonnart
	<b>Where</b>	

## Keywords

- Basket

- Broom
- Graphics
- Handelsware
- Kostümstich
- Trader
- Woman

## Literature

- IFF-17. , S. I.423.27
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.14