

	<p>Objekt: [Die Vision des Attila; La vision d'Attila]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBernard AB 3.3</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik SBernard AB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 278 mm; Breite: 379 mm; Blatt:
Höhe: 323 mm; Breite: 415 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1687
	wer	Pierre Mariette (I) (1596-1657)
	wo	
Gemalt	wann	1635-1687
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635-1687
	wer	Jacques-Samuel Bernard (1615-1687)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Leo I. (Papst) (-461)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Petrus (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Paulus von Tarsus (10-65)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Attila (-453)

wo

Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Krieger
- Mann
- Rahmen
- Reiter
- Schlacht
- Vision
- Waffe

Literatur

- IFF-17. , S. I.367.6
- Robert-Dumesnil. , S. VI.248.4