

	<p>Objekt: [Psyche wird auf einen einsamen Berggipfel getragen; Psyché, assise sur une chaise portée par deux hommes, est conduite sur une montagne [...]; Psyche taken ... to a deserted mountain]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LGaultier AB 3.45</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Buchillustration, einem Band entnommen. Erwerbung 1983, Auktion Brandes, Braunschweig, Lot 426: erworben als eines von 30 Einzelblättern. Das Titelblatt, sowie Blatt 1 und 9 fehlen.

Zu dem Band, vgl. ein vollständiges Exemplar der Bibliothèque nationale de France (BnF), online zugänglich über das Portal Gallica BnF: L. Gaultier, L'Amour de Cupido et de Psyché, 1586 [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600074v>] (letzter Zugriff: 28.05.2018). Gaultier übernimmt in der Inschrift die französische Übersetzung Jean Maugins aus dessen italienisch-französischer Ausgabe, vgl. Exemplar der BnF: J. Maugin, L'Amour de Cupido et de Psyché, 1546, vgl. [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15131191>] (letzter Zugriff: 28.05.2018).

Mehr zu dieser Serie in den Anmerkungen unter: LGaultier AB 3.19, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik LGaultier AB 3.45, Die Liebe von Amor und Psyche / Les amours de Cupidon et de Psyché, Léonard Gaultier, 32 Bll., IFF-16 I.401.163-195 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 120 mm; Breite: 82 mm; Blatt:
Höhe: 207 mm; Breite: 152 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1586

	wer	Léonard Gaultier (1561-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1586
	wer	Léonard Gaultier (1561-1641)
	wo	
Gezeichnet	wann	1586
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Fackel
- Frau
- König
- Königin
- Landschaft
- Mann
- Musikinstrument
- Mythologie

Literatur

- IFF-16. , S. I.403.168
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.273.22-53
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.17.76-79 (Notes manuscrites, I.336v.76-79)