

	<p>Object: [Psyche von Nymphen am Tisch bedient; Psyché, assise à une table à côté de l'Amour, est servie par deux nymphes [...]; Other nymphs serving Psyche at the table]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LGaultier AB 3.42</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Buchillustration, einem Band entnommen. Erwerbung 1983, Auktion Brandes, Braunschweig, Lot 426: erworben als eines von 30 Einzelblättern. Das Titelblatt, sowie Blatt 1 und 9 fehlen.

Zu dem Band, vgl. ein vollständiges Exemplar der Bibliothèque nationale de France (BnF), online zugänglich über das Portal Gallica BnF: L. Gaultier, *L'Amour de Cupido et de Psyché*, 1586 [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600074v>] (letzter Zugriff: 28.05.2018). Gaultier übernimmt in der Inschrift die französische Übersetzung Jean Maugins aus dessen italienisch-französischer Ausgabe, vgl. Exemplar der BnF: J. Maugin, *L'Amour de Cupido et de Psyché*, 1546, vgl. [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15131191>] (letzter Zugriff: 28.05.2018).

Mehr zu dieser Serie in den Anmerkungen unter: LGaultier AB 3.19, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik LGaultier AB 3.42, Die Liebe von Amor und Psyche / Les amours de Cupidon et de Psyché, Léonard Gaultier, 32 Bll., IFF-16 I.401.163-195 - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 116 mm; Breite: 80 mm; Blatt:
Höhe: 207 mm; Breite: 153 mm

Events

Published	When	1586
-----------	------	------

	Who	Léonard Gaultier (1561-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1586
	Who	Léonard Gaultier (1561-1641)
	Where	
Drawn	When	1586
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Book
- Graphics
- Harp
- Mahl
- Man
- Mythology
- Nymph
- Table
- Woman
- musical instrument

Literature

- IFF-16. , S. I.403.171

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.273.22-53
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.17.76-79 (Notes manuscrites, I.336v.76-79)