

	<b>Object:</b> [Bochart-de-Saron Chanoine de l'Église de Paris; Marc Bochart]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> RNanteuil AB 3.14

## Description

Die Porträtstiche von R. Nanteuil sind auf dem Auflagekarton oben links mit schwarzer Feder nummeriert: 348. Die Identifizierung des Porträtierten ist unklar, Dumesnil schlägt François oder Louis-Alphonse Bochart de Saron vor, Petitjean & Wickert 1921 argumentieren es handelt sich um Marc Bochart.

Alternative Titel: Druckgraphik RNanteuil AB 3.14.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 326 mm; Breite: 253 mm

## Events

Printing plate produced

When 1651

Who Robert Nanteuil (1623-1678)

Where

Intellectual creation

When

Who Robert Nanteuil (1623-1678)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Marc Bochart (1611-1652)

Where

## Keywords

- Coat of arms
- Geistlicher
- Graphics
- Man
- Portrait

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.81.41 I
- Robert-Dumesnil. , S. IV.69.42