

	<p>Objekt: [Bochart-de-Saron Chanoine de l'Église de Paris; Marc Bochart]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RNanteuil AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Die Porträtstiche von R. Nanteuil sind auf dem Auflagekarton oben links mit schwarzer Feder nummeriert: 348. Die Identifizierung des Porträtierten ist unklar, Dumesnil schlägt François oder Louis-Alphonse Bochart de Saron vor, Petitjean & Wickert 1921 argumentieren es handelt sich um Marc Bochart.

Alternative Titel: Druckgraphik RNanteuil AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 326 mm; Breite: 253 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1651

wer Robert Nanteuil (1623-1678)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Robert Nanteuil (1623-1678)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Marc Bochart (1611-1652)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Geistlicher
- Mann
- Porträt
- Wappen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.81.41 I
- Robert-Dumesnil. , S. IV.69.42