

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: C. Parrocel [Charles Parrocel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CNCochin II AB 3.22</p>
--	--

Beschreibung

Zur Datierung der von Cochin begonnenen und von Dupuis vollendeten Platte, vgl. Charles Antoine Jombert: Catalogue de l'oeuvre de Ch. Nic. Cochin fils, Paris 1770.

Alternative Titel: Druckgraphik CNCochin II AB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 198 mm; Breite: 145 mm; Blatt:
Höhe: 257 mm; Breite: 208 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1753

wer Nicolas Gabriel Dupuis (1698-1771)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1753

wer Charles-Nicolas Cochin (der Jüngere) (1715-1790)
wo

Gezeichnet wann 1753

wer Charles-Nicolas Cochin (der Jüngere) (1715-1790)
wo

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Charles Parrocel (1688-1752)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kavallerie
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Rahmen
- Schleife (Kleidung)
- Schrift

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 13240
- IFF-18. , S. VIII.392.39
- Jombert 1770 (Cochin). , S. 123.10
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.28.297