Objekt:	[Psyche in der Barke des Charon; Psyché debout dans la barque de Caron; Psyche embarks in Charon's Boat]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	LGaultier AB 3.26

Beschreibung

Teil einer Serie. Buchillustration, einem Band entnommen. Erwerbung 1983, Auktion Brandes, Braunschweig, Lot 426: erworben als eines von 30 Einzelblättern. Das Titelblatt, sowie Blatt 1 und 9 fehlen.
Zu dem Band, vgl. ein vollständiges Exemplar der Bibliothèque nationale de France (BnF), online zugänglich über das Portal Gallica BnF: L. Gaultier, L'Amour de Cupido et de Psiché, 1586 [http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600074v] (letzter Zugriff: 28.05.2018). Gaultier übernimmt in der Inschrift die französische Übersetzung Jean Maugins aus dessen italienisch-französischer Ausgabe, vgl. Exemplar der BnF: J. Maugin, L'Amour de Cupido et de Psiché, 1546, vgl. [http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15131191] (letzter Zugriff: 28.05.2018).
Mehr zu dieser Serie in den Anmerkungen unter: LGaultier AB 3.19, s. Verweis.
Wasserflecken am oberen Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik LGaultier AB 3.26, Die Liebe von Amor und Psyche / Les amours de Cupidon et de Psyché, Léonard Gaultier, 32 Bll., IFF-16 I.401.163-195 - Blatt 25.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 118 mm; Breite: 81 mm; Blatt: Höhe: 207 mm; Breite: 152 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1586

	wer	Léonard Gaultier (1561-1641)
	wo	
Gezeichnet	wann	1586
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charon (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Druckgraphik
- Esel
- Frau
- Fähre
- Landschaft
- Mann
- Meer
- Mythologie

Literatur

- IFF-16. , S. I.406.188
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.273.22-53
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.17.76-79 (Notes manuscrites, I.336v.76-79)