

| | |
|--|---|
| | Objekt: La Terre |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: NBonnart AB 3.154 |

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.154, Les Éléments, N. Bonnart, 4 Bll., IFF-17, I.428.59-62 - Blatt 0.

Grunddaten

| | |
|--------------------------|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall |
| Maße: | Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 197 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm |

Ereignisse

| | | |
|---------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1657-1718 |
| | wer | Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1657-1718 |
| | wer | Robert Bonnart (1652-1733) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Robert Bonnart (1652-1733) |

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Element
- Erde (Planet)
- Ernte
- Frau
- Frucht
- Gemüse
- Kostümstich
- Löwe
- Personifikation
- Schlange

Literatur

- IFF-17. , S. I.428.62