[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/70631 vom 03.05.2024]

Objekt:	La Terre
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	NBonnart AB 3.154

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.154, Les Éléments, N. Bonnart, 4 Bll., IFF-17, I.428.59-62 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 197 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1657-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Gezeichnet	wann	1657-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Element
- Erde (Planet)
- Ernte
- Frau
- Frucht
- Gemüse
- Kostümstich
- Löwe
- Personifikation
- Schlange

Literatur

- IFF-17. , S. I.428.62