

	<b>Object:</b> Le Sanguin [Der Sanguiniker]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NBonnart AB 3.150

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.150, Les Caractères, N. Bonnard, 4 Bll., IFF-17, I.428.55-58 - Blatt 0.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 193 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1690-1718
	<b>Who</b>	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1690-1718
	<b>Who</b>	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	<b>Where</b>	
<b>Drawn</b>	<b>When</b>	1690-1718
	<b>Who</b>	Robert Bonnard (1652-1733)

	Where	
Intellectual	When	
creation		
	Who	Robert Bonnat (1652-1733)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Graphics
- Kostümstich
- Man
- Moral character
- Ovis
- Personification
- Sanguiniker
- Temperament
- lute

## Literature

- IFF-17. , S. I.428.58
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.90-93