

	<p>Objekt: Le Sanguin [Der Sanguiniker]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.150</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.150, Les Caractères, N. Bonnard, 4 Bll., IFF-17, I.428.55-58 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 193 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1690-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1690-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	wo	
Gezeichnet	wann	1690-1718
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)

Geistige Schöpfung

wo	
wann	
wer	Robert Bonnat (1652-1733)
wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Charakter
- Druckgraphik
- Kostümstich
- Laute
- Mann
- Personifikation
- Sanguiniker
- Schafe
- Temperament

## Literatur

- IFF-17. , S. I.428.58
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.90-93