

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> L'Odorat [Der Geruchssinn]   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> NBonnart AB 3.147  |

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.147, Les cinq Sens, N. Bonnard, 5 Bll., Le Blanc I.453.94-98 oder 99-103 - Blatt 0.

## Basic data

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Material/Technique:</b> | Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall |
| <b>Measurements:</b>       | Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 195 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm   |

## Events

|                              |              |                                  |
|------------------------------|--------------|----------------------------------|
| <b>Published</b>             | <b>When</b>  | 1672-1718                        |
|                              | <b>Who</b>   | Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard |
|                              | <b>Where</b> |                                  |
| <b>Drawn</b>                 | <b>When</b>  | 1672-1718                        |
|                              | <b>Who</b>   | Robert Bonnard (1652-1733)       |
|                              | <b>Where</b> |                                  |
| <b>Intellectual creation</b> | <b>When</b>  |                                  |
|                              | <b>Who</b>   | Robert Bonnard (1652-1733)       |

Where

## Keywords

- Allegory
- Flowering plant
- Geruch
- Graphics
- Kostümstich
- Personification
- Sinne (Die fünf Sinne)
- Smell
- Well
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.94-98 oder 99-103