



Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.146, Les cinq Sens, N. Bonnart, 5 Bll., Le Blanc I.453.94-98 oder 99-103 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 193 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1672-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Gezeichnet	wann	1672-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Robert Bonnat (1652-1733)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Geschmack
- Geschmackssinn
- Kostümstich
- Obst
- Personifikation
- Sinne (Die fünf Sinne)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.94-98 oder 99-103