

	Object: L'Attouchement [Der Tastsinn]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBonnart AB 3.144

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.144, Les cinq Sens, N. Bonnard, 5 Bll., Le Blanc I.453.94-98 oder 99-103 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 214 mm

Events

Published	When	1690-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	Where	
Drawn	When	1690-1718
	Who	Robert Bonnard (1652-1733)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Robert Bonnard (1652-1733)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Arrow
- Bird
- Graphics
- Haptic communication
- Kostümstich
- Personification
- Putto
- Sinne (Die fünf Sinne)
- Somatosensory system
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.94-98 oder 99-103