

	<p>Objekt: L'Attouchement [Der Tastsinn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.144</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.144, Les cinq Sens, N. Bonnard, 5 Bll., Le Blanc I.453.94-98 oder 99-103 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße: Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1690-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	wo	
Gezeichnet	wann	1690-1718
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Kostümstich
- Körperkontakt
- Personifikation
- Pfeil (Geschoss)
- Putto
- Sinne (Die fünf Sinne)
- Tastsinn
- Vogel

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.94-98 oder 99-103