

	<b>Objekt:</b> Diane, le Soir
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> NBonnart AB 3.138

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.138, Les quatre Parties du Jour, N. Bonnard, 4 Bll., Le Blanc I.453.66-69 - Blatt 0.

## Grunddaten

<b>Material/Technik:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Maße:</b>	Platte: Höhe: 289 mm; Breite: 193 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

## Ereignisse

<b>Veröffentlicht</b>	wann	1672-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	wo	
<b>Gezeichnet</b>	wann	1672-1718
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)
	wo	
<b>Geistige Schöpfung</b>	wann	
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer        *Artemis*  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Hunde
- Jagd
- Kostümstich
- Personifikation
- Pfeil (Geschoss)
- Speer

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.66-69