



Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Rechter Rand hinterlegt. Verso am oberen Rand Spuren alter Montierung. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.154.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 193 mm; Blatt: Höhe: 296 mm; Breite: 199 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1694
	wer	Henri Bonnart (1642-1711)
	wo	
Gezeichnet	wann	1694
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Robert Bonnat (1652-1733)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Louise Bénédicte de Bourbon-Condé du Maine (1676-1753)
wo

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Fächer
- Kostümstich
- Porträt

Literatur

- IFF-17. , S. I.462.311