

	<b>Objekt:</b> F. Louis de Bourbon Prince de Conty
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> HBonnart AB 3.153

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Rechter Rand hinterlegt. Verso am oberen Rand Spuren alter Montierung. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.153.

## Grunddaten

<b>Material/Technik:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Maße:</b>	Platte: Höhe: 272 mm; Breite: 191 mm; Blatt: Höhe: 288 mm; Breite: 198 mm

## Ereignisse

<b>Veröffentlicht</b>	wann	1694
	wer	Henri Bonnart (1642-1711)
	wo	
<b>Gezeichnet</b>	wann	1694
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
<b>Geistige Schöpfung</b>	wann	
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer  
wo

François Louis de Conti (1664-1709)

## Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Kostümstich
- Mann
- Porträt

## Literatur

- IFF-17. , S. I.458.231