

	Object: Madame la Marquise D'Antin
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBonnart AB 3.147

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Rechter Rand hinterlegt. Verso am oberen Rand Spuren alter Montierung. Recto und verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.147.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 283 mm; Breite: 192 mm; Blatt: Höhe: 294 mm; Breite: 201 mm

Events

Published	When	1695
	Who	Henri Bonnard (1642-1711)
	Where	
Drawn	When	1695
	Who	Robert Bonnard (1652-1733)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Robert Bonnard (1652-1733)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Julie-Françoise de Crussol d'Uzès (1669-1742)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Kostümstich
- Nobility
- Portrait
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.401.129