

	Objekt: Madame la Marquise D'Antin
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: HBonnart AB 3.147

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Rechter Rand hinterlegt. Verso am oberen Rand Spuren alter Montierung. Recto und verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.147.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 283 mm; Breite: 192 mm; Blatt: Höhe: 294 mm; Breite: 201 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1695
	wer	Henri Bonnart (1642-1711)
	wo	
Gezeichnet	wann	1695
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Julie-Françoise de Crussol d'Uzès (1669-1742)
wo

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Kostümstich
- Porträt

Literatur

- IFF-17. , S. I.401.129