

	<b>Object:</b> Marie Eleonore d'Este Reyne d'Angleterre
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> HBonnart AB 3.145

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Rechter Rand hinterlegt. Verso am oberen Rand Spuren alter Montierung. Verso Farbspuren. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.145.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Measurements:</b>	Blatt: Höhe: 293 mm; Breite: 206 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1694
	<b>Who</b>	Henri Bonnard (1642-1711)
	<b>Where</b>	
<b>Drawn</b>	<b>When</b>	1694
	<b>Who</b>	Robert Bonnard (1652-1733)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Robert Bonnard (1652-1733)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary of Modena (1658-1718)
	Where	

## Keywords

- Crown
- Graphics
- Kostümstich
- Nobility
- Portrait
- Sitting
- Woman

## Literature

- IFF-17. , S. I.462.321