

| | |
|--|---|
| | Object: Madame la Duchesse de Bouillon |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: HBonnart AB 3.139 |

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Rechter Rand hinterlegt. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.139.

Basic data

| | |
|----------------------------|---|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall |
| Measurements: | Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 196 mm; Blatt: Höhe: 304 mm; Breite: 200 mm |

Events

| | | |
|------------------------------|--------------|----------------------------|
| Published | When | 1696 |
| | Who | Henri Bonnart (1642-1711) |
| | Where | |
| Drawn | When | 1696 |
| | Who | Robert Bonnart (1652-1733) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Robert Bonnart (1652-1733) |
| | Where | |

Was depicted
(Actor)

When

Who

Marie Anne Mancini (1649-1714)

Where

Keywords

- Graphics
- Kostümstich
- Letter
- Nobility
- Portrait
- Sitting
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.402.161