

	Object: Antoine Pignatelli
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBonnart AB 3.138

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Rechter Rand hinterlegt. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.138.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 190 mm; Blatt: Höhe: 295 mm; Breite: 207 mm

Events

Published	When	1691-1711
	Who	Henri Bonnart (1642-1711)
	Where	
Drawn	When	1691-1711
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Innocent XII (1615-1700)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Kostümstich
- Man
- Pope
- Portrait
- Sitting

Literature

- IFF-17. , S. I.460.259