| | |
|---|---|
| Objekt: | Elisabeth, Herzogin von Lothringen |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | P-Slg. illum. 3.22 |

## Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts' im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.22.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung |
| Maße: | Blatt: Höhe: 454 mm; Breite: 329 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1619 |
| | wer | Dirk Janszoon van Santen (1637-1708) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1619 |
| | wer | Wolfgang Kilian (1581-1663) |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Johann Matthias Kager (1575-1634) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Elisabeth Renata von Lothringen (1574-1635) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Allegorie
- Castitas
- Druckgraphik
- Engel
- Fama
- Frau
- Frieden
- Frömmigkeit
- Herzogin
- Kerze
- Krone
- Musizieren
- Personifikation
- Pietà
- Porträt
- Ripa: Castità, Pudicitia, Vergogna honesta
- Ripa: Elemosina
- Symbol
- Totenkopf
- Tugend
- Wappen
- Wappenschild

## Literatur


- Hollstein German. , S. XVIII, 175, 371