

	<b>Object:</b> Madame la Comtesse de Tonnerre
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> HBonnart AB 3.134

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Rechter Rand hinterlegt. Verso Farbspuren und Abdruck der Goldhörung eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.134.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 284 mm; Breite: 199 mm; Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 207 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1672-1711
	<b>Who</b>	Henri Bonnart (1642-1711)
	<b>Where</b>	
<b>Drawn</b>	<b>When</b>	1672-1711
	<b>Who</b>	Robert Bonnart (1652-1733)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	

Who Robert Bonnat (1652-1733)

Where

## Keywords

- Bird
- Graphics
- Kostümstich
- Nobility
- Portrait
- Woman

## Literature

- IFF-17. , S. I.465.391