

	<p>Objekt: L'Illustre Famille de Charles V.e Duc de Lorraine</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.133</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Rechter Rand hinterlegt. Verso am oberen und am rechten Rand Spuren alter Montierung. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.133.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 299 mm; Breite: 205 mm; Blatt: Höhe: 304 mm; Breite: 212 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1690-1711  
wer Henri Bonnart (1642-1711)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Karl III. Joseph von Lothringen (1680-1715)  
wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Franz II. Joseph von Lothringen (1689-1715)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Joseph Innocenz Emanuel von Lothringen (1685-1705)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Leopold Joseph von Lothringen (1679-1729)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Eleonore von Österreich (1653-1697)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Karl V. von Lothringen (1643-1690)

wo

## Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Familie
- Kostümstich
- Porträt

## Literatur

- IFF-17. , S. I.406.280