

	<p>Object: [Die Verkündigung; L'Annonciation; The Annunciation]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JBellange AB 3.1</p>
--	---

Description

Als frühest möglicher Zeitpunkt für die Datierung wird aufgrund des Wasserzeichens (bekröntes H) bei einem Abdruck des ersten Zustandes in Boston das Jahr 1613 angenommen, vgl. Griffiths / Hartley 1997, S. 66.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle am unteren Rand hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JBellange AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier
Measurements:	Blatt: Höhe: 340 mm; Breite: 316 mm

Events

Printing plate produced	When	1613-1616
	Who	Jacques Bellange (1575-1616)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Gabriel
Where

Keywords

- Angel
- Graphics
- Halo
- Lichtstrahl
- Lilium
- Sky
- Verkündigung
- Woman

Literature

- Griffiths / Hartley 1997 (Bellange). , S. 64.9
- IFF-17. , S. I.340.2
- Robert-Dumesnil. , S. XI.9.1
- Walch 1971. , S. 192.24 II