

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Die Verkündigung; L'Annonciation; The Annunciation]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBellange AB 3.1</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Als frühest möglicher Zeitpunkt für die Datierung wird aufgrund des Wasserzeichens (bekröntes H) bei einem Abdruck des ersten Zustandes in Boston das Jahr 1613 angenommen, vgl. Griffiths / Hartley 1997, S. 66.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle am unteren Rand hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JBellange AB 3.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 340 mm; Breite: 316 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1613-1616

wer Jacques Bellange (1575-1616)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Wurde            wann  
abgebildet  
(Akteur)  
  
wer            Gabriel (Erzengel)  
  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Heiligenschein
- Himmel
- Lichtstrahl
- Lilien
- Verkündigung

## Literatur

- Griffiths / Hartley 1997 (Bellange). , S. 64.9
- IFF-17. , S. I.340.2
- Robert-Dumesnil. , S. XI.9.1
- Walch 1971. , S. 192.24 II