

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: L'Aage de Fer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.115</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.115, Les quatre Ages / Four Ages of Mankind / Die vier Zeitalter, N. Bonnart, 4 Bll., Le Blanc I.453.82-85/I.453.86-89 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße: Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 212 mm

## Ereignisse

|                    |      |                                  |
|--------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht     | wann | 1667-1718                        |
|                    | wer  | Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart |
|                    | wo   |                                  |
| Gezeichnet         | wann | 1667-1718                        |
|                    | wer  | Robert Bonnart (1652-1733)       |
|                    | wo   |                                  |
| Geistige Schöpfung | wann |                                  |
|                    | wer  | Robert Bonnart (1652-1733)       |
|                    | wo   |                                  |

## Schlagworte

- Allegorie
- Buch
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Eisernes Zeitalter
- Frau
- Malwerkzeug
- Personifikation
- Schwert
- Sphinx
- Waffe
- Ära

## Literatur

- IFF-17. , S. I.427.39
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.85 oder 1.453.89