

	Objekt: L'Aage d'Or
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBonnart AB 3.113

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.113, Les quatre Ages / Four Ages of Mankind / Die vier Zeitalter, N. Bonnard, 4 Bll., Le Blanc I.453.82-85/I.453.86-89 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 294 mm; Breite: 198 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1672-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	wo	
Gezeichnet	wann	1672-1718
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)

Schlagworte

- Allegorie
- Biene
- Bienenstock
- Druckgraphik
- Frau
- Goldenes Zeitalter
- Kostümstich
- Lorbeer
- Personifikation
- Schafe
- Ära

Literatur

- IFF-17. , S. I.427.36
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.82 oder 1.453.86