

	<b>Object:</b> L'Orient
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NBonnart AB 3.111

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Unten Mitte Ausriss, verso mit einem Papiertreifen über die Breite des Blattes hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.111, Les Points Cardinaux, R. Bonnard, IFF-17 I.449.47-50 - Blatt 0.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 297 mm; Breite: 201 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 212 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1657-1718
	<b>Who</b>	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	<b>Where</b>	
<b>Drawn</b>	<b>When</b>	1657-1718
	<b>Who</b>	Robert Bonnard (1652-1733)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Robert Bonnard (1652-1733)

[Relationship  
to location]

Where  
When  
Who  
Where      Orient

## Keywords

- Elephantidae
- Graphics
- Kostümstich
- Occidental astrological sign
- Personification
- Rooster
- Weihrauchgefäß
- Woman

## Literature

- IFF-17. , S. I.449.49