

	Objekt: L'Orient
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBonnart AB 3.111

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Unten Mitte Ausriss, verso mit einem Papiertreifen über die Breite des Blattes hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.111, Les Points Cardinaux, R. Bonnard, IFF-17 I.449.47-50 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Platte: Höhe: 297 mm; Breite: 201 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1657-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	wo	
Gezeichnet	wann	1657-1718
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Orient

Schlagworte

- Druckgraphik
- Elefant
- Frau
- Hahn
- Kostümstich
- Personifikation
- Sternzeichen
- Weihrauchgefäß

Literatur

- IFF-17. , S. I.449.49