

	Object: Le Midy
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBonnart AB 3.110

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.110, Les Points Cardinaux, R. Bonnard, IFF-17 I.449.47-50 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 297 mm; Breite: 202 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 211 mm

Events

Published	When	1657-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	Where	
Drawn	When	1657-1718
	Who	Robert Bonnard (1652-1733)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Robert Bonnard (1652-1733)

Where

Keywords

- Arrow
- Crocodilia
- Graphics
- Kostümstich
- Noon
- Occidental astrological sign
- Parasol
- Personification
- Snake
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.449.47