

	Object: L'Europe
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBonnart AB 3.109

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.109, Les Quatre parties du Monde, R. Bonnart, 4 Bll., IFF-17 I.449.39-42 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Events

Published	When	1657-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	
Drawn	When	1657-1718
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Europe

Keywords

- Cityscape
- Globe
- Graphics
- Kostümstich
- Painting material
- Personification
- Woman
- lute

Literature

- IFF-17. , S. I.449.42
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.104-115