Objekt: L'Europe

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: NBonnart AB 3.109

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.109, Les Quatre parties du Monde, R. Bonnart, 4 Bll., IFF-17 I.449.39-42 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit

Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit

Metall

Maße: Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1657-1718

wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart

WO

Gezeichnet wann 1657-1718

wer Robert Bonnart (1652-1733)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Robert Bonnart (1652-1733)

WO

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo Europa

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Globus
- Kostümstich
- Laute
- Malwerkzeug
- Personifikation
- Stadtansicht

Literatur

- IFF-17., S. I.449.42
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.104-115