

	<p>Objekt: L'Asie</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.104</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.104, Les Quatre parties du Monde, R. Bonnart, 4 Bll., IFF-17 I.449.39-42 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße: Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1657-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Gezeichnet	wann	1657-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Asien

Schlagworte

- Druckgraphik
- Elefant
- Frau
- Kostümstich
- Personifikation
- Rauch
- Reichtum

Literatur

- IFF-17. , S. I.449.41
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.104-115