

	Object: Madame L' Electrice d' Hanover
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBonnart AB 3.130

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Rechter Rand hinterlegt. Verso am oberen und am rechten Rand Spuren alter Montierung. Verso Farbspuren und Abdruck der Goldhörung eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.130.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 296 mm; Breite: 206 mm

Events

Published	When	1686-1711
	Who	Henri Bonnart (1642-1711)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophia Dorothea of Celle (1666-1726)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Kostümstich
- Nobility
- Portrait
- Twig
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.404.239