

	<b>Objekt:</b> Madame L' Electrice d' Hanover
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> HBonnart AB 3.130

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Rechter Rand hinterlegt. Verso am oberen und am rechten Rand Spuren alter Montierung. Verso Farbspuren und Abdruck der Goldhörung eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.130.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 296 mm; Breite: 206 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1686-1711  
wer Henri Bonnart (1642-1711)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Sophie Dorothea von Braunschweig-Lüneburg (1666-1726)  
wo

## Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Kostümstich
- Porträt
- Zweig (Botanik)

## Literatur

- IFF-17. , S. I.404.239