

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: La Reine des Romains Willemine Amalie d'Hanover</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.122</p>
--	--

Beschreibung

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Linker Rand hinterlegt. Verso Farbspuren und Abdruck der Goldhörung eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.122.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Platte: Höhe: 290 mm; Breite: 197 mm; Blatt: Höhe: 309 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1693-1711
	wer	Henri Bonnart (1642-1711)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelmine Amalie von Braunschweig-Lüneburg (1673-1742)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Kostümstich
- Porträt