

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Mademoiselle de Subigny</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.112</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle links ergänzt und retouchiert. Verso Farbspuren und Abdruck der Goldhörung eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.112.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Blatt: Höhe: 204 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1686-1711
	wer	Henri Bonnart (1642-1711)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marie-Thérèse Subigny (1666-1735)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Kostüm
- Porträt
- Tanz

Literatur

- IFF-17. , S. I.410.393