

| | |
|--|---|
| | Object: Madame la Marquise de La Vieuville |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: HBonnart AB 3.108 |

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Verso Farbspuren und Abdruck der Goldhörung eines anderen Blattes. Verso oben Spuren alter Montierung. Linker Rand hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.108.

Basic data

| | |
|----------------------------|---|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall |
| Measurements: | Platte: Höhe: 297 mm; Breite: 193 mm; Blatt: Höhe: 308 mm; Breite: 204 mm |

Events

| | | |
|-----------------------------|--------------|---|
| Published | When | 1708-1711 |
| | Who | Henri Bonnart (1642-1711) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | La Vieuville, Marie Madeleine de [Gräfin] (1693-1755) |
| | Where | |

Keywords

- Graphics
- Hand fan
- Nobility
- Portrait
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.406.266