

	Object: Marie Casimir Reine de Pologne
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBonnart AB 3.100

Description

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.100.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Blatt: Höhe: 307 mm; Breite: 202 mm

Events

Published	When	1657-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	
Drawn	When	1657-1718
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	

Was depicted
(Actor)

When

Who

Marie Casimire Louise de La Grange d'Arquien (1641-1716)

Where

Keywords

- Bird
- Column
- Dress
- Graphics
- Kostümstich
- Portrait
- Psittaciformes
- Sitting
- Tree
- Woman