

	<b>Object:</b> François Louis Prince de Conty
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NBonnart AB 3.98

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.98.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Measurements:</b>	Blatt: Höhe: 293 mm; Breite: 200 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1684-1718
	<b>Who</b>	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	<b>Where</b>	
<b>Drawn</b>	<b>When</b>	1684-1718
	<b>Who</b>	Robert Bonnart (1652-1733)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Robert Bonnart (1652-1733)
	<b>Where</b>	

Was depicted  
(Actor)

When

Who

François Louis, Prince of Conti (1664-1709)

Where

## Keywords

- Curtain
- Graphics
- Man
- Overcoat
- Portrait
- Sword
- Tricorne
- Wig

## Literature

- IFF-17. , S. I.458