

	<p>Objekt: Louise Françoise de Bourbon, Duchesse d'Anguien</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.95</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.95.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße: Blatt: Höhe: 283 mm; Breite: 208 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1657-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1657-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Louise Françoise de Bourbon (1673-1743)
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Hut
- Kleid
- Kostümstich
- Pferd
- Porträt
- Reiterin
- Reiterporträt

## Literatur

- IFF-17. , S. I.457.193