

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Madame la Princesse de Vuitenberg</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBonnart AB 3.90</p> |
|--|--|

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.90.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall |
| Measurements:       | Blatt: Höhe: 298 mm; Breite: 204 mm   |

## Events

|                   |       |                                  |
|-------------------|-------|----------------------------------|
| Published         | When  | 1657-1718                        |
|                   | Who   | Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart |
|                   | Where |                                  |
| Template creation | When  | 1657-1718                        |
|                   | Who   | Robert Bonnart (1652-1733)       |
|                   | Where |                                  |

## Keywords

- Column
- Dress
- Graphics
- Headgear
- Kostümstich
- Muff
- Nobility
- Portrait
- Well
- Woman

## Literature

- IFF-17. , S. I.466.213